

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)
филиал в Республике Гватемала



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
П.П. Шкаренков

18.04.2023 г.

Diplomado

HISTORIA Y CULTURA DE AMÉRICA LATINA EN EL SIGLO XX

Гватемала 2023

Historia y Cultura de América Latina en el Siglo XX.

Compilado por:

Dra. Eshova G.G., Profesora, Directora de la Filial de RGGU en la República de Guatemala

Dra. Molodchikova T.S., Subdirectora de la Filial de RGGU en la República de Guatemala

Recomendado para implementación por la sección de educación continua en el Consejo Metodológico de RGGU

(acta de la reunión No.5 de 28.04.2023)

1. Resumen

El objetivo del programa educativo “Historia y cultura de América Latina en el Siglo XX” consiste en el desarrollo en los oyentes del conocimiento integral de la Historia y Cultura de América Latina en el Siglo XX.

El contenido del programa abarca un conjunto de temas relacionados con la historia de la formación de los estados latinoamericanos modernos, su contexto político y cultural. El objetivo del programa es formar una imagen integral del desarrollo histórico de los estados latinoamericanos y su lugar en la historia mundial del siglo XX.

El programa se imparte en español.

2. Plan de estudios

El volumen total del programa es 3 créditos, 108 horas, incluyendo 16 horas, con el docente y 92 horas de trabajo independiente (El aprendizaje de la bibliografía recomendada, el desarrollo de proyectos de investigación, la preparación para la evaluación continua y un examen intermedio)

| № п/п | Modulos y temas | Total horas | Incluyendo | | | Formas de evaluación |
|-------|--|-------------|-------------------|------------------|--------------------------------|----------------------|
| | | | Horas con docente | Clases prácticas | Horas de trabajo independiente | |
| 1. | Historia de América Latina de la primera mitad del siglo XX | 36 | 8 | | 28 | test |
| | <i>Tema 1.</i> Modelos historiográficos para el estudio de la historia latinoamericana | | 2 | | 7 | |
| | <i>Tema 2.</i> América Latina a finales del siglo XIX-e inicios del siglo XX | | 2 | | 7 | |
| | <i>Tema 3.</i> América Central en la primera mitad del siglo XX | | 2 | | 7 | |
| | <i>Tema 4.</i> América del Sur en la primera mitad del siglo XX | | 2 | | 7 | |
| 2. | Historia de América Latina de la segunda mitad del siglo XX | 36 | 4 | | 32 | test |
| | <i>Tema 5.</i> América Latina y la Guerra Fría | | 2 | | 16 | |
| | <i>Tema 6.</i> Historia contemporánea de América Latina | | 2 | | 16 | |

| | | | | | | |
|----------------|--|-----------|----------|--|-----------|------|
| 3. | Cultura de América Latina del siglo XX | 36 | 4 | | 32 | test |
| | <i>Tema 7.</i> Principales corrientes filosóficas en América Latina | | 2 | | 16 | |
| | <i>Tema 8.</i> Literatura y arte de América Latina en el siglo XX | | 2 | | 16 | |
| | Evaluación intermedia (ensayo) | | | | | |
| Totales | | 108 | 16 | | 92 | |

3. Contenido del programa

Tema 1. Modelos historiográficos para el estudio de la historia moderna de América Latina.

La creación de los estados nacionales y la creación de las historias nacionales. Enfoques historiográficos para el estudio de los procesos revolucionarios en América Latina. El modelo de desarrollo “estado-céntrico” de la sociedad latinoamericana del siglo XX: características principales. Panamericanismo e historia regional. La historia de América Latina en el contexto de la historia global.

Tema 2. América Latina a finales del siglo XIX - principios del siglo XX.

El periodo del Porfiriato en México (1876-1910) y sus características distintivas. Conflictos regionales y centralización del país. La Revolución mexicana (1910-1917). La Constitución de Venustiano Carranza (1917). La dictadura de Manuel Estrada Cabrera en Guatemala (1898-1920). Colombia a finales del siglo XIX y principios del siglo XX. El conflicto con Estados Unidos y la separación de Panamá (1903). La crisis de 1890 en Argentina, los movimientos revolucionarios radicales, la inmigración europea. El periodo de gobierno conservador. El desarrollo de la economía argentina a finales del siglo XIX y principios del siglo XX. La Guerra Civil de 1886-1891 en Chile y la llegada al poder de los conservadores.

Tema 3. Centroamérica en la primera mitad del siglo XX.

Los gobiernos posrevolucionarios de México. El caudillismo revolucionario (1920-1928). Las reformas de Álvaro Obregón. La guerra cristera (1926-1929). La presidencia de Lázaro Cárdenas (1934-1940), y su reforma agraria. La nacionalización de empresas extranjeras. México en la Segunda Guerra Mundial. La Guerra Civil y la dictadura del general Jorge Ubico en Guatemala (1931-1944). El dominio de las compañías norteamericanas en la economía y política de Guatemala. El socialismo cristiano de Juan Arévalo.

Tema 4. Sudamérica en la primera mitad del siglo XX.

El gobierno conservador en Colombia en la década de 1910 y 1920. Las reformas liberales de la década de 1930. La llegada de los radicales al poder en Argentina (1916). Las reformas liberales de Hipólito Yrigoyen y M. Torcuato de Alvear. La inestabilidad política y los gobiernos conservadores de la década de 1930. Argentina en la Segunda Guerra Mundial. El aumento de la popularidad de las organizaciones izquierdistas en Chile a principios del siglo XX. Las reformas liberales de Arturo Alessandri (1920-1924). El régimen de Carlos Ibáñez (1927-1931). La

inestabilidad política de la década de 1930. El régimen de Augusto Leguía en Perú (1908-1912; 1919-1930). Las dictaduras militares de la década de 1930. Los conflictos fronterizos con Ecuador y Colombia. El movimiento de izquierda en los Andes. Brasil en la primera mitad del Siglo XX.

Tema 5. América Latina y la Guerra Fría

Los países de América Latina durante la Guerra Fría. Los enfrentamientos entre movimientos de izquierda y derecha en América Latina. La Revolución Cubana de 1959. Los gobiernos del periodo de postguerra en México y la represión de los movimientos de izquierda durante la presidencia de Díaz Ordaz (1966-1972). La Guerra Civil en Guatemala (1960-1996). Los conflictos civiles en Nicaragua y El Salvador. El gobierno de Juan Perón en Argentina (1946-1955). Las reformas en Chile después de la Segunda Guerra Mundial. Los gobiernos de izquierda de Eduardo Frei (1964-1970) y Salvador Allende (1970-1973). El golpe militar de Augusto Pinochet y la dictadura militar en Chile (1973-1990).

Tema 6. América Latina, periodo contemporáneo

La liberalización de los procesos políticos en América Latina en las décadas de 1980 y 1990. La caída de las dictaduras militares en Argentina (1983), Brasil (1985) y Chile (1990). El proceso de democratización en México en las décadas de 1980 y 1990. Las crisis económicas de los años 90 y principios de los 2000: el "efecto tequila" en México en 1994, el default de Argentina en 2001. La crisis del neoliberalismo latinoamericano. La politización de los sectores inertes de la sociedad latinoamericana. El movimiento zapatista en México. El papel de los nuevos sindicatos en los procesos políticos, el fenómeno de los nuevos partidos.

Tema 7. Principales corrientes filosóficas en América Latina

Características principales y temas de la filosofía latinoamericana. Positivismo e ideas de progreso. La filosofía de J. Vasconcelos y el problema de mestizaje. El indigenismo y sus formas regionales. La filosofía de liberación. Obras de L. Zea. El marxismo en América Latina. Búsqueda de la identidad nacional y multiculturalismo. Problemas de "postcolonialismo" y "descolonización" en la filosofía latinoamericana.

Tema 8. Literatura y arte en América Latina en el siglo XX

Desarrollo cultural de la sociedad latinoamericana en el siglo XX. Muralismo mexicano. Existencialismo latinoamericano (H. C. Onetti, Sabato, entre otros). Influencia del surrealismo francés en la literatura latinoamericana. El "nuevo" boom de la novela latinoamericana como el fenómeno histórico y cultural de las décadas de 1960 y 1970 (C. Fuentes, O. Paz, A. Carpentier, J. Rulfo). Realismo mágico. La obra de G. García Márquez y su novela "Cien años de soledad". La obra de M.A. Asturias y la literatura guatemalteca. Octavio Paz y la filosofía mexicana del siglo XX. Posmodernismo en América Latina. La obra de J. Cortázar: lo fantástico y lo experimental. La cultura latinoamericana y la cultura popular contemporánea.

4. Tecnologías educativas

| Nº II/II | Módulo | Tipo de actividades educativas | Tecnología educativa |
|-------------|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Historia de América Latina en la primera mitad del siglo XX | Lecciones 1–4 Trabajo individual | Lección introductoria con la presentación Consulta |
| 2 | Historia de América Latina en la segunda mitad del siglo XX | Lecciones 5–6 Trabajo individual | Lección con la presentación Consulta |
| 3 | Cultura de América Latina del siglo XX | Lecciones 7–8 Trabajo individual | Lección con la presentación Consulta |

5. Sistema de evaluación

| Forma de evaluación | Puntos max. | |
|--------------------------------|-------------|------------|
| | 1 unidad | Total |
| Evaluación continua: - test | 20 puntos | 60 puntos |
| Evaluación intermedia (ensayo) | | 40 puntos |
| <i>Total</i> | | 100 puntos |

El resultado acumulado se convierte en una escala de calificación tradicional y en la escala de calificación del Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos (European Credit Transfer System; ECTS) de acuerdo con la siguiente tabla:

| Escala de 100 puntos | Escala tradicional | | Escala ECTS |
|----------------------|--------------------|-------------|-------------|
| 95 – 100 | excelente | aprobado | A |
| 83 – 94 | | | B |
| 68 – 82 | bien | | C |
| 56 – 67 | satisfactorio | | D |
| 50 – 55 | | | E |
| 20 – 49 | No satisfactorio | No aprobado | FX |
| 0 – 19 | | | F |

6. Criterios de evaluación

| Puntos/ Escala ECTS | Cualificación | Criterios de evaluación de los resultados de aprendizaje |
|---------------------|------------------------------|--|
| 100-83/ A,B | «excelente» / «aprobado» | <p>Se le otorga al oyente si ha asimilado profundamente y sólidamente el material teórico y práctico, y puede demostrarlo en las clases y durante la evaluación intermedia.</p> <p>El oyente explica de manera exhaustiva y lógica el material académico, sabe relacionar la teoría y práctica, puede resolver problemas de alta complejidad relacionados con su profesión, y justificar adecuadamente las decisiones tomadas.</p> <p>Tiene una comprensión amplia de la literatura académica y profesional.</p> <p>La calificación en la materia se basa en los resultados de la evaluación continua y la evaluación intermedia.</p> <p>Las competencias establecidas para la materia se han desarrollado a un nivel "alto".</p> |
| 82-68/ C | «bien» / «aprobado» | <p>Se le otorga al oyente si conoce el material teórico y práctico, lo presenta de manera precisa y sustancial en las clases y durante la evaluación intermedia, sin cometer errores significativos.</p> <p>El oyente aplica correctamente los conceptos teóricos al resolver problemas prácticos de diferentes niveles de complejidad relacionados con su profesión, y tiene las habilidades y técnicas necesarias para hacerlo.</p> <p>Tiene una buena comprensión de la literatura académica y profesional.</p> <p>La calificación en la materia se basa en los resultados de la evaluación continua y la evaluación intermedia.</p> <p>Las competencias establecidas para la materia se han desarrollado a un nivel "bueno".</p> |
| 67-50/ D,E | «satisfactorio» / «aprobado» | <p>Se le otorga al oyente si tiene un conocimiento básico del material teórico y práctico, pero comete algunos errores al presentarlo en las clases y durante la evaluación intermedia.</p> <p>El oyente tiene algunas dificultades para aplicar los conceptos teóricos al resolver problemas prácticos estándar relacionados con su profesión, y tiene habilidades y técnicas básicas para hacerlo.</p> <p>Muestra un nivel suficiente de conocimiento de la literatura académica relacionada con la materia.</p> |

| Puntos/ Escala ECTS | Cualificación | Criterios de evaluación de los resultados de aprendizaje |
|---------------------|------------------------------------|--|
| | | <p>La calificación en la materia se basa en los resultados de la evaluación continua y la evaluación intermedia.</p> <p>Las competencias establecidas para la materia se han desarrollado a un nivel "suficiente".</p> |
| 49-0/ F,FX | «no satisfactorio»/ No aprobado | <p>La calificación se otorga al oyente si no conoce el material teórico y práctico a nivel básico, comete errores graves al exponerlo en las clases y durante la evaluación intermedia.</p> <p>El oyente tiene dificultades en la aplicación de los conceptos teóricos en la resolución de los problemas prácticos de nivel estándar en su área profesional, no posee las habilidades y técnicas necesarias para ello.</p> <p>Muestra conocimientos fragmentarios de la literatura académica de la materia.</p> <p>La calificación en la materia se basa en los resultados de la evaluación continua y la evaluación intermedia.</p> <p>Las competencias correspondientes al nivel "suficiente" no se han formado.</p> |

7. Medios de evaluación

Como parte de la evaluación continua, se les propone a los oyentes realizar una tarea de prueba (ejemplo):

1. El resultado de las reformas del presidente L. Cárdenas fue:

- Aprobación de la Constitución de 1917
- Abolición del servicio militar
- Aumento de la superficie de las tierras de los terratenientes
- Nacionalización de la propiedad de compañías petroleras extranjeras

2. ¿Quién es el autor del siguiente discurso: "La Revolución empieza ahora, la Revolución no será una tarea fácil, la Revolución será una empresa dura y llena de peligros, sobre todo, en esta etapa inicial, y en qué mejor lugar para establecer el Gobierno de la República que en esta fortaleza de la Revolución (Gritos y aplausos); para que se sepa que este va a ser un gobierno sólidamente respaldado por el pueblo en la ciudad heroica y en las estribaciones de la Sierra Maestra, porque Santiago está en la Sierra Maestra (Gritos y aplausos). En Santiago de Cuba y en la Sierra Maestra tendrá la Revolución sus dos mejores fortalezas (Aplausos)."

- Fidel Castro
- Getúlio Vargas
- Juan Domingo Perón
- Lázaro Cárdenas

3. ¿Cuáles de las siguientes características corresponden a la política del presidente mexicano L. Cárdenas?

- economía planificada
- regulación estatal de la economía

- c) fortalecimiento del papel económico de la Iglesia
- d) creación del sector estatal en la extracción de petróleo
- e) creación de un sistema multipartidista desarrollado en el país
- f) implementación de la reforma agraria

4. La base ideológica del gobierno porfirista fue:

- a) positivismo
- b) indigenismo
- c) protestantismo
- d) marxismo

5. La característica distintiva del "realismo mágico" en la literatura es:

- a) apelación a los sentimientos humanos
- b) inclusión de elementos místicos en una imagen realista del mundo
- c) descripción de las personalidades excepcionales
- d) descripción de los personajes típicos en las condiciones cotidianas

6. Establezca la correspondencia entre el artista y el país de origen:

| | |
|---------------------------|--------------|
| 1. Diego Rivera | A) México |
| 2. Gabriel García Márquez | B) Guatemala |
| 3. Miguel Ángel Asturias | C) Colombia |
| 4. Pablo Neruda | D) Chile |

7. Establezca la correspondencia entre los líderes políticos y el país:

| | |
|--------------------------|--------------|
| 1. José Ydigoras Fuentes | A) Brasil |
| 2. Getúlio Vargas | B) Guatemala |
| 3. Augusto Pinochet | C) Argentina |
| 4. Juan Domingo Perón | D) Chile |

8. No forman parte de MERCOSUR:

- a) Argentina

- b) Guatemala
 - c) Brasil
 - d) Uruguay
 - e) Cuba
- 9. El resultado y consecuencia de la Revolución Cubana de 1953-1959 NO fue:**
- a) derrocamiento del régimen de Fulgencio Batista
 - b) formación del Partido Comunista de Cuba
 - c) nacionalización de bancos, empresas y tierras
 - d) el embargo de Cuba por parte de los Estados Unidos
 - e) interrupción de las relaciones diplomáticas con la URSS
- 10. Un representante destacado del muralismo mexicano fue:**
- a) Diego Rivera
 - b) Alfred Jensen
 - c) Lucho Fontalvo
 - d) Juan Carlos Castañino

Para la evaluación intermedia, los oyentes deberán presentar un ensayo sobre uno de los siguientes temas:

1. La dimensión historiográfica de la Revolución Mexicana.
2. La "dictadura perfecta": formación del sistema político de México en las décadas de 1920 a 1940.
3. Los países de América Latina en la Primera Guerra Mundial.
4. El indigenismo como corriente del pensamiento social latinoamericano.
5. La Revolución de 1930 en Brasil y el "Nuevo Estado" de Getúlio Vargas.
6. Argentina en la primera mitad del Siglo XX.
7. Dictaduras nacionalistas en países sudamericanos en los mediados del Siglo XX (Argentina, Venezuela).
8. El modelo de desarrollo estado-céntrico de la sociedad latinoamericana del Siglo XX.
9. Los países de América Latina en la Segunda Guerra Mundial.
10. La Revolución cubana (1953-1959): causas, curso y resultados.
11. El "camino especial" de Cuba en los años 60-90 del Siglo XX.
12. Chile en las décadas de 1970 y 1980. La dictadura de Pinochet.
13. El "giro a la izquierda" en América Latina a finales del Siglo XX y principios del XXI.
14. Conformación del "realismo mágico" en la literatura latinoamericana y las tradiciones precolombinas.
15. Raíces de la filosofía de la liberación en la obra de L. Zea.
16. El marxismo latinoamericano y sus representantes.
17. La obra de J.L. Borges.
18. La obra de M.A. Asturias.
19. La obra de J. Cortázar.
20. Octavio Paz y la filosofía mexicana del siglo XX.

8. Base educativa, metodológica e informativa del programa

Bibliografía Principal

Fuentes:

1. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 1917: texto original, texto vigente. México: PEMEX, Dir. Corporativa de Administración, 1997.

2. Miradas sobre la nación liberal 1848-1948. Proyectos, debates y desafíos / coord. Mac Gregor J. México: UNAM, 2010.
3. Bulnes F. El porvenir de las naciones latinoamericanas ante las recientes conquistas de Europa y Norteamérica. Estructura y evolución de un continente / F. Bulnes. México: Imprenta de Mariano Naya, 1899.
4. Vasconcelos J. La Raza Cósmica. Misión de la raza iberoamericana. Notas de viajes a la América del Sur. Madrid: Agencia Mundial de Librería, 1925.
5. Documentos para la historia argentina. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 1913-1955.
6. Documentos para la Historia de América Latina. Buenos Aires: Colegio Nacional de Buenos Aires, 2003.

Libros electrónicos:

1. Shmidko D. История Америки в первой половине XX века (Historia de América en la primera mitad del siglo XX). – Guatemala: Biblioteca de Universidad Olga y Manuel Ayau Cordón UOMAC. — URL: <http://uomac.net/biblioteca/items/show/68>
2. Pérez Estrada L. E. Guatemala: 4,000 años de historia. — Guatemala: Biblioteca de Universidad Olga y Manuel Ayau Cordón, UOMAC. — URL: <http://uomac.net/biblioteca/items/show/180>.

Literatura principal:

1. Ramírez Bacca R. Introducción a la historia de América Latina del siglo XX. — Pereira: Editorial Universidad Tecnológica de Pereira, 2020. — URL: <https://repositorio.utp.edu.co/bitstreams/9ca1b37d-a876-452c-8bb6-561437fe66b5/download>
2. Williamson E. Historia de América Latina. México: FCE, 2013. — URL: <https://ru.scribd.com/document/533056316/Historia-de-América-Latina-Edwin-Williamson-FCE-1>
3. Historia mínima de América Latina. México: UNAM, 2015.
4. Historia mínima de la Revolución cubana. México: Colmex, 2015.
5. Historia mínima de la Guerra Fría en América Latina. 1a ed. México: Colmex, 2018.
6. Historia mínima de Colombia. México: Colmex, 2017.
7. Guerra Vilaboy S. Nueva historia mínima de América Latina: biografía de un continente. — Santo Domingo: AGN, 2015.
8. Dussel E., Mendieta E., Bohórquez C. El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y "latino" [1300-2000]. México: Siglo XXI Editores, 2018.
9. López Rodríguez A. El verbo es conjugar. Arte moderno latinoamericano. México D.F.: Conaculta-INBA, 2014.
10. Dussel E. Cultura Latinoamericana y Filosofía de la Liberación (Cultura popular revolucionaria, más allá del populismo y del dogmatismo. — URL: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Articulos/149.1984_espa.pdf

Literatura complementaria:

1. Historia mínima de Centroamérica. México: Colmex, 2011.
2. Bagú S. Perspectiva de la historiografía latinoamericana // Boletín Americanista. 1996. № 46. P. 55-65. URL: <https://revistes.ub.edu/index.php/%20BoletinAmericanista/article/view/12788/15789>.
3. Historia General de América Latina. Vol. 6. La construcción de las naciones latinoamericanas. Madrid: UNESCO, Trotta, 1999.

4. Historia General de América Latina. Vol. 7. Los proyectos nacionales latinoamericanos: sus instrumentos y articulación, 1870-1930. Madrid: UNESCO, Trotta, 1999.
5. Historia General de América Latina. Vol. 8. América Latina desde 1930. Madrid: UNESCO, Trotta, 1999.
6. Zanatta L. Historia de América Latina. De la Colonia al siglo XXI. México: Ed. Siglo XXI, 2012.
7. Boersner D. Relaciones internacionales de América Latina. Breve historia. Caracas: Nueva Sociedad, 1996.
8. Petras J. Neoliberalismo en América Latina. Serie Estudios Sociales. Rosario: Homo Sapiens Ediciones, 1997.
9. González Molina R. Crisis de los años treinta e impacto en América Latina. México: UNAM, 2011.
10. Lechner N. Estado y política en América Latina. México: Siglo XXI Editores, 1981.
11. Luna F. Perón y su tiempo. La comunidad organizada, 1950-1952. Tomo 2. Buenos Aires: Editorial Suramericana, 2013.
12. Natanson, J. La nueva izquierda. Triunfos y derrotas de los gobiernos de Argentina, Brasil, Bolivia, Venezuela, Chile, Uruguay y Ecuador. Buenos Aires: Debate, 2008.
13. Martínez R. Temas y problemas de filosofía latinoamericana. México, CIALC-UNAM, 2012.
14. Barrera T. (coord.) Historia de la literatura hispanoamericana. Siglo XX. Madrid, Cátedra, 2008.
15. Edward J. Sullivan Arte Latinoamericano del siglo XX. Madrid: Nerea, 1996.
16. Villarga L. R. (comp.). Neoliberalismo en América Latina. Crisis, tendencias y alternativas. —Buenos Aires: CLACSO, 2015.
17. Alcazar Joan del (ed.). Historia Actual de América Latina, 1959-2009. Valencia: Tirant Lo Blanch, 2011.
18. Hobsbawn E. Historia del siglo XX .1914-1991. Barcelona: Crítica, 1991.
19. Rockfort D. Pintura mural mexicana. Orozco, Rivera, Siqueiros, México: Editorial Limusa, 1993.
20. Altamirano C. (dir.) Historia de los intelectuales en América Latina: Los avatares de la "ciudad letrada" en el siglo XX. Buenos Aires: Katz, 2010.
21. Pini I. Arte latinoamericano desde 1930 hasta la actualidad // Historia general de América Latina. Vol. VIII: América Latina desde 1930. Madrid, UNESCO/ Trotta, 2008. pp. 501-520.

Publicaciones de referencia:

1. Enciclopedia contemporánea de América Latina y el Caribe / Emir Sader y Ivana Jinkings (coord.). Madrid:Ediciones Akal, 2009.
2. Atlas histórico de Latinoamérica / Manuel Lucina Salmoral (coord.). Madrid: Editorial Síntesis, 2006.

Software

| Nºπ/π | Nombre de Software | Fabricante | Modo de distribución |
|-------|-----------------------|------------|----------------------|
| 1. | Microsoft Office 2013 | Microsoft | licencia |
| 2. | Zoom | Zoom | licencia |

9. Equipamiento material y técnico del programa educativo

Para la realización de las clases se utilizará un salón. Para el trabajo independiente de los oyentes, se requiere un ordenador con acceso a Internet.

10. Recomendaciones metodológicas

- Guía para la elaboración y presentación de trabajos escritos (informes, reportes, ensayos)
- Selección del tema.

- Búsqueda y selección de las fuentes históricas, literatura, manuales y otros datos sobre el tema elegido.
- Estudio de los materiales seleccionados. Sistematización, análisis y resumen de la información, evaluación del grado de conocimiento del tema.
- Formulación del problema, objetivos y tareas. Elaboración de un plan de la investigación.
- Redacción de la parte sustantiva del informe o ensayo.
- Referencias bibliográficas del informe o ensayo.
- Creación de la presentación del informe (ensayo, tesis) con los puntos clave de la investigación realizada.